

O WY MŁODZI WOJOWNICY
CIEŻKO RANNY W
BOJU CHWAŁY
(TENOR LUB SOPRAN)

Opracował
FR. PRZYBYLSKI

Published by
W. H. SAJEWSKI.
1011 Milwaukee Ave.,
Chicago, Ill.

[ca 1919]

O Wy Młodzi Wojownicy

Allegro comodo

INTRO

1
2

O-wy, mło-dzi wo-jo-wni-cy Ko-rzy-staj-cie pó-ki czas. Spie-szcie lo-tem błyska-wi-cy
Niech po-zna-ją ci mor-der-ce Co gnę-bi-li do-tąd nas. Że, gdzie wal-czy broń i ser-ce
Tam sił nie-ma w ser-cu w dło-ni Zi-mne ser-ce sła-ba dłoń. Lecz kto swo-bod wkra-ju bro-ni

Tam gdzie sła-wa wzy-wa nas. Spieszczie lo-tem błyska-wi-cy Tam gdzie sła-wa wzy-wa nas.
Tam zwy-cię-ztwo by-wa wraz. Ze, gdzie wal-czy broń i ser-ce Tam zwy-cię-ztwo by-wa wraz.
Ten zwy-cię-zką chwy-ta broń. Lecz kto swo-bod wkra-ju bro-ni Ten zwy-cię-zką chwy-ta broń.

Wam nie trze-ba du-cha mę-stwa, Chwy-cie tyl-ko sza-bie w dłoń A w znak sła-wy i zwy-cię-stwa
Tam gdzie tłu-szcza nie-wol-ni-cza, Gdzie pod-da-nych le-ci rój, Gdzie za pę-dem tyl-ko bi-cza
Śmierć jest ha-słem lub Oj-czy-zną Po-lak nie-chce wja rzmie zyc Wal-czcie mę-źnie a świat przy-zna

U-wien-czy-cie wa-szą skroń, A w znak sła-wy i zwy-cię-ztwo U-wien-czy-cie wa-szą skroń.
Bie-ży sła-czać ka-żdy boj, Gdzie za pę-dem tyl-ko bi-cza Bie-ży sła-czać ka-żdy boj.
Ze Lech u-miał wro-gów bić, Wal-czcie me-źnie a świat przy-żna Ze Lech u-miał wro-gów bić.

K. 15/03



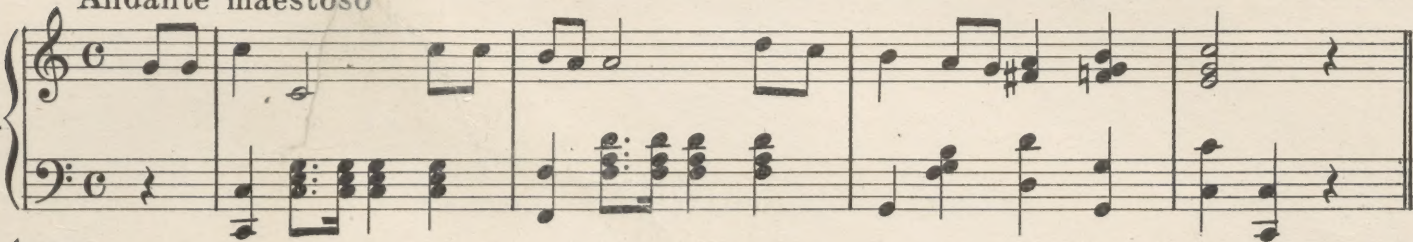
Cieżko Ranny w Boju Chwały

(TENOR LUB SOPRAN)

Opr. MARYAN S. RÓŻYCKI

Andante maestoso

INTRO.



ŚPIEW

Cie-żko ran - ny wbo-ju chwa-ty I zbro - czo - ny wia-sną krwią Wpę - tach
Bo na pol-skiej zie-mi zgro-za I wjej sy - nACH zem-sta wre Zfo - ta
A pod strze-cha pol-skiej cha-ki Star-com zwi - sta twar-da dion I wża
Pol-ska Wi - sta rżek kro - lo - wa. Ro - ni pia - ski ta - mie kry Aż do
O wy Ta - try wie - czne gro - dy O - sto - nie - te si - wa mgła Zwie - rzchu -
A zie - lo - ne wko - to ni - wy Ka - zde po - le ka - zdy gaj Od Ło -

le - ży O - rzet bia - ty Je - czy nad nie - do - la swa. Cie - mne bo - ry ge - sty
wie - rzba bia - ta brzo - za O - pu - sci - ty li - stki swę. I gło - sem gro - bo - wych
to - bie na - sze ma - tki Tro - ska im zo - ra - ta skron. I ra - zli - wy kaj - dan
mo - rza od Kra - ko - wa Nie - sie zso - ba pol - skie ły. Nad wo - da - mi mgli - stych
le - ca pła - cząc wo - dy Gdy wo - ko - to bu - rze wrę. Kie - dy pio - run bi - je
mni - cy aż do Dzwi - ny Gło - sem wo - ta ca - ty kraj. Przy koń - cu nie - bie - skich

las Szu - miac po - wta - rza - ją wraz. Or - le po - wstań z wie - zow ran Or - le
dum Po - wta - rza - ją smu - tny szum. Or - le po - wstań z wie - zow ran Or - le
brzek Wciąż po - wta - rza smu - tny jęk. Or - le po - wstań z wie - zow ran Or - le
par I wśród me - tnych nur - tów gwar. Or - le po - wstań z wie - zow ran Or - le
wglaz Wiatr i po - tok hu - czą wraz. Or - le po - wstań z wie - zow ran Or - le
bram Dzień swo - bo - dy swi - ta nam. Or - le po - wstań z wie - zow ran Or - le

wzleć nad Pol - ski fan Or - le! powstań z wie - zow ran Or - le wzleć nad Pol - ski fan.
wzleć nad Pol - ski fan Or - le! powstań z wie - zow ran Or - le wzleć nad Pol - ski fan.
wzleć nad Pol - ski fan Or - le! powstań z wie - zow ran Or - le wzleć nad Pol - ski fan.
wzleć nad Pol - ski fan Or - le! powstań z wie - zow ran Or - le wzleć nad Pol - ski fan.
wzleć nad Pol - ski fan Or - le! powstań z wie - zow ran Or - le wzleć nad Pol - ski fan.
wzleć nad Pol - ski fan Or - le! powstań z wie - zow ran Or - le wzleć nad Pol - ski fan.

Play
Sing
3/2/41

PIOSNKA

z Operetki „PTASZNIK z TYROLU“

KAROL ZELLER

Andante

Gdy dwa-dzie-si-a li czył lat Pię-kny młod-zian-zu-chi chwał Tam wu-stroniu spotkał raz Skrom-ne dzie-wcę cud-nych kras Gdy do ser-ca tu-lił

Słowa J. CHĘCIŃSKIEGO

ZDROWAS MARYA

AVE MARIA

Muzyka FR. KÜCKEN

.20°

Pregando

Zdro-waś Ma-ry-a! z To-bą Pan, Wśród Niewiast Tyś bło-gosławio-na, Chroń nas od cięż-kich lo-su zmian, Bądź

ŻYCZENIE

Walc do śpiewu

A. WRONSKI, Op. 123

.35°

Tempo di Valse

Razem ach razem prze-ca-je ży-cie U bo-ku two-go przy skro-ni twej. Czuć two-je tchnie-nie czuć ser-ca bi-cie u pier-si mej ach u pier-si mej,

POKUSA WALC

P. BOGUSŁAWSKI

.25°

Moderato

Przy to-bie wiecz-nie być — O i-de-a - le mój. — Mi-ło-ścią Two-ją żyć — To dla-mnie szczę-ści-ą z-drój — Wkra-

KOCHAM CIĘ

A. FORSTER

.35°

Allegro appassionato

Ja ko-cham cie kocham bo tak chće los, Bo-do-li-cz-ł-wie-czej nie z-mie-ni-nie, Bo kochać cie ka-że mi ser-ca gło-s, Prze-znacze-ni po-tę-ga i

PO SZEROKIEM JASNEM NIEBIE

St. NIEWIADOMSKI, Op. 39, No. 2

.25°

Allegretto leggiero

Po sze-ro-kie-m jas-nem nie-bie-wiatr po-ran-ne mgły prze-ga - nia, i sny mo-je, sny ko-cha-nia, le-cą z-wia-trem w dał do cie bie.

CIĘŻKO RANNY W BOJU CHWAŁY

(TENOR LUB SOPRAN)

Opr. MARYAN S. RÓŻYCKI

.20°

Andante maestoso

Cie-żko ran-ny w bo-ju chwa-ły I zbro-czo-ny wła-sną krwią Wpę-tach le-ży O-rzeł bia-ły Je-czy nad nie-do-lą